



MEK A TEL YO SOMTING DÉJAME DECIRTE ALGO



¿Cómo va el 2024?

Primer paso hacia la RBT del Caribe Suroccidental



Convocados por la iniciativa Saltwatta Roots y el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, se dieron cita delegados de Colombia, Costa Rica, Honduras, Jamaica, Nicaragua y Panamá para discutir por primera vez la posibilidad de construir un modelo de gestión conjunta de ecosistemas alrededor en la región del Caribe Suroccidental. Durante décadas el pueblo Raizal de San Andrés, Providencia y Santa Catalina ha insistido en la necesidad de respetar el carácter transfronterizo de la naturaleza y la cultura en esta parte del mundo, pero las tensiones diplomáticas y controversias limítrofes habían aplazado largamente este diálogo.

La ministra de ambiente de Colombia, Susana Muhamad, ha sido enfática en la urgencia de lograr anunciar un acuerdo entre ministros o jefes de Estado en vísperas de la COP16 de biodiversidad en Cali (21 de octubre – 1 de noviembre) que incluya el inicio formal del proceso de declaración de la Reserva de Biosfera Transfronteriza del Caribe Suroccidental. Los demás delegados de los países se han comprometido a llevar el mensaje a sus gobiernos para llegar a la COP16 con un acuerdo listo para ser protocolizado.

Como siguiente paso, las organizaciones raizales junto a la Fundación Franz Weber y la Corporación Vivamos Humanos iniciarán los preparativos para garantizar una presencia significativa de las islas en la COP16 esperando que sea formalizada esta voluntad que han expresado los seis gobiernos para respetar los lazos históricos del pueblo Creole en el Caribe y proteger conjuntamente los ecosistemas marinos del hotspot de biodiversidad marina más importante del hemisferio occidental.

Violencia ambiental en el Caribe Sur de Costa Rica



Foto: Wikiloc

El Caribe Sur costarricense enfrenta una grave violencia ambiental debido al Plan Regulador Costero (PRC) -Plan de ordenamiento territorial-, que ha ignorado la protección de áreas vitales como el Refugio de Vida Silvestre Gandoca Manzanillo y varios humedales. Organizaciones sociales del cantón de Talamanca sostienen una lucha activa por el derecho a un medio ambiente sano, denunciando irregularidades en la redacción del Plan el cual, similar al modelo de desarrollo de Cancún, favorece proyectos turísticos en detrimento de la sostenibilidad ambiental y los derechos humanos de las comunidades locales y los pueblos indígenas. En particular, el pueblo indígena del Territorio Kekoldi del pueblo Bribri, originario del Caribe, denuncia no haber sido consultado para su redacción.

Esta situación aumenta las presiones sobre los recursos naturales, los ecosistemas y los habitantes del Caribe costarricense, poniendo en riesgo el modelo de desarrollo sostenible que ha sido bandera del país por muchos años. Esto afectaría directamente áreas protegidas que estarían incluidas en una eventual Reserva de Biosfera Transfronteriza del Caribe Suroccidental.

Empieza la temporada de huracanes en el Caribe

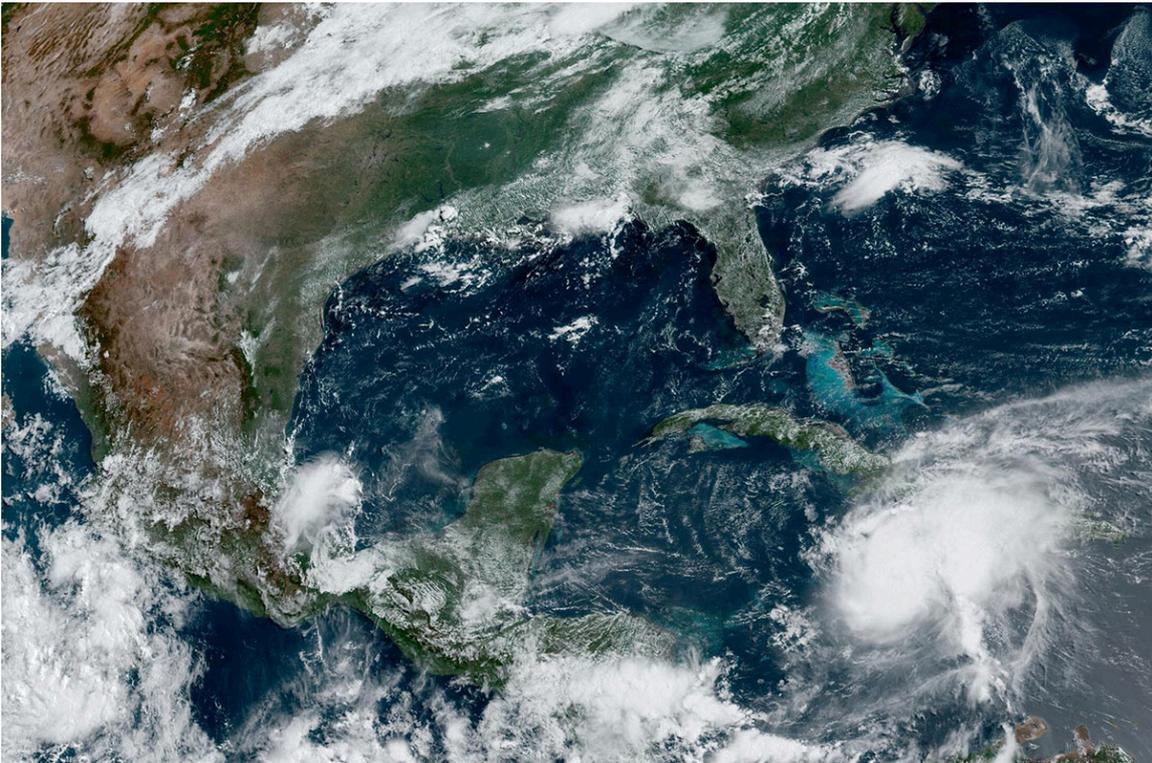


Foto: NOAA

La Oficina Nacional de Administración Oceánica y Atmosférica (NOAA por sus siglas en inglés) y otras agencias meteorológicas reconocidas, predicen una temporada de huracanes superior al promedio normal en la cuenca del Atlántico este año. Las temperaturas oceánicas cálidas casi récord en el océano Atlántico, sumado a un fenómeno de La Niña que se desarrolla en el Pacífico, podrían crear las condiciones perfectas para que se produzcan huracanes de gran intensidad. La temporada se extiende desde el 01 de junio hasta el 30 de noviembre. A principios del mes de julio el Caribe ha sido golpeado por el huracán Beryl que ha dejado más de 50 muertos en la región.

Durante esta temporada se prevé entre 17 y 25 tormentas tropicales con vientos de 119km/h o más. De estas tormentas, la mitad podrían convertirse en huracanes hasta categoría II con vientos de 154km/h o más. Y de los huracanes, entre 4 y 5 podrían convertirse en huracán mayor, de categoría III con vientos de 178km/h o más.

Para esta temporada es importante tomar todas las precauciones posibles para estar protegidos. Estar preparados y saber cómo actuar puede salvar miles de vidas.

ANTES



Sigue los **boletines informativos oficiales**. Mantenerse informado es importante para tomar las mejores decisiones.



Fortalece tu **casa**, puertas y ventanas y lo que quede a la intemperie.



Limpia los **drenajes** de tu casa y de tu barrio.



Mantén las redes con vecinos, familia y amigos cercanos y participa en la construcción e implementación de **planes comunitarios de emergencia**.



Carga los **dispositivos electrónicos** para tener acceso a información y comunicación en caso de corte de energía.



Prepara un **kit de suministros de emergencia** y un **plan de emergencia familiar**.



Ubica los **refugios colectivos** más cercanos.

DURANTE



Permanece en un **lugar seguro**.



Desconecta la **electricidad**, el **gas** y el **agua** de tu vivienda para evitar cortocircuitos, fugas o inundaciones.



Prioriza la **ayuda** a madres lactantes y embarazadas, niños, adultos mayores y personas en situación de discapacidad.



Resguarda a los **animales domésticos**.

El Palo de Mayo y la cultural Creole

La fiesta de Palo de Mayo -o 'May Pole'- es parte esencial de la cultura e identidad creole del Caribe nicaragüense. Tiene su origen en el diálogo cultural entre holandeses, franceses, españoles, norteamericanos. Sin embargo, fue la influencia inglesa el motor de esta celebración en la costa de la Mosquitia. En el continente europeo era una celebración que marcaba el fin del invierno y el inicio de la primavera, resaltando el símbolo de los árboles y su capacidad de retoñar después de perder todas las hojas durante el invierno.

Sin embargo, como era de esperarse la celebración inglesa/europea fue transformada por los creoles de la Mosquitita, adaptándose a los ritmos e instrumentos propios de la cultura afrocaribeña. Su significado se convirtió en la representación del inicio de las lluvias y el surgimiento de nuevos frutos que sustentan la vida. La celebración consiste en una serie de cantos, danzas y música alrededor de una especie de árbol conocido como 'Palo de Mayo' decorado con frutas y cintas de color rojo, amarill, azul, y verde que representan las flores en el verano.



Foto: Jaime Sandino

Durante la segunda mitad del Siglo XIX, la iglesia morava casi erradicó la celebración hasta 1872, por considerarse un evento pagano y alejado del proceso de evangelización que estaban implementando. Los que se opusieron al intento de prohibición de la iglesia encontraron en la exageración de los bailes y los cantos una forma de resistir y mantener viva la celebración. Otros, trataron de rescatar el baile de manera formal como los británicos. A partir de esa fecha se

establecieron dos versiones de la celebración: una conservadora puritana, y otra liberal y con un componente importante de erotismo.

Los instrumentos que se utilizaban por las comunidades de la costa nicaragüense eran en un principio fabricados por ellos mismos. El tambor de mano, la quijada de burro, la raya de coco, y el bajo de tina, eran algunos de ellos. Más adelante incorporaron instrumentos más sofisticados como el acordeón, las maracas, la guitarra, el violín, y el mandolín. Al final, los favoritos y más usados fueron el tambor, el acordeón, el banju y el bajo de tina.

En los años 70, la celebración se volvió comercial y se celebraba en cualquier mes del año en bares y casas privadas de personas pudientes. Con la llegada del Frente Sandinista en 1979, el Palo de Mayo se transformó en una actividad popular y accesible, sin costo ni para ricos ni para pobres. Actualmente, aunque ha perdido parte de su significado original y se ha convertido en un carnaval multiétnico, la fiesta sigue siendo una expresión cultural significativa para el pueblo Creole, anunciando la llegada de la temporada de lluvias.

Mayaya Laas Im Key! (Mayaya perdió su llave)

En nuestra versión costeña de “Mayaya”, no se rinde culto a ninguna Diosa, más bien, el compositor está relatando el incidente que le sucedió a una señora en una de las festividades. Esta señora perdió su llave no pudiendo abrir su puerta. Usa el nombre “Mayaya”, posiblemente como sinónimo de María o Mama Vaira (Elmaira).

Mayaya lass im key

Mayaya Oh!

A wan mi key fu go opin mi do Mayaya Oh!

A wan mi key fu go opin mi do Mayaya Oh!

Mayaya key da gool

Mayaya Oh!

Mayaya key da gool

Mayaya Oh!

(Repíte)

“El Mayaya Oh”: Esta canción es escuchada en todos los lugares donde se celebra el tradicional “Palo de Mayo”. Es la canción simbólica del festival. Se dice que Mayaya era la Diosa de la fertilidad y de la naturaleza. Todos los países europeos que celebraban May Day bailando alrededor del árbol o un palo con cintas, estaban rindiendo culto a la Diosa de las flores, los árboles y las frutas.

Recomendaciones



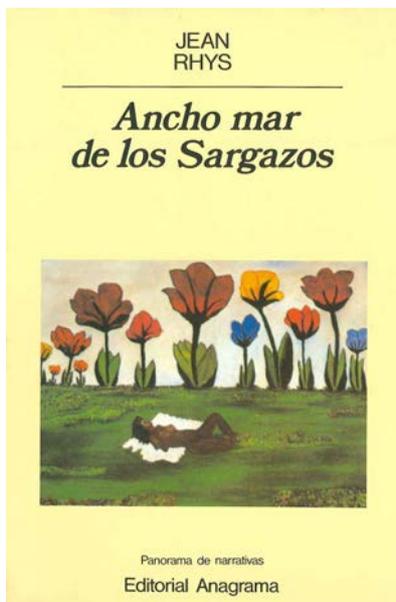
 PARA VER

Frontera Verde

“Green Border” es una película polaca dirigida por Agnieszka Holland. La trama se desarrolla en la frontera entre Bielorusia y Polonia, donde refugiados de Oriente Medio y África intentan llegar a la Unión Europea, buscando refugiarse y encontrar un mejor futuro. Sin embargo, estas personas se ven atrapadas en una crisis geopolítica donde son tratados como peones en un juego político entre Bielorusia y Polonia.

En medio de la travesía de una familia siria que busca asilo en Polonia, se resalta la desesperación, el sufrimiento y la injusticia de las personas migrantes atrapadas en este conflicto. La película humaniza a los refugiados y critica las políticas de empuje de migrantes implementadas tanto por Polonia, como por Bielorusia, que instrumentalizan a los migrantes como objetos de guerra.

Esta película nos recuerda que migrar es un derecho y que debemos luchar contra la deshumanización de los migrantes que sucede en todo el mundo.



'Ancho mar de los Sargazos' de Jean Rhys

Esta novela retrata el alma y las creencias de los caribeños. Ancho mar de los Sargazos fue publicado en 1966, escrito por Jean Rhys nacida en la isla Dominica en 1890. Está ambientada la primera parte en Jamaica en 1830, cuando los negros esclavos acaban de obtener su libertad y la protagonista, Antoinette Cosway, una joven blanca criolla debe casarse y mudarse a Inglaterra. Antoinette se encuentra atrapada entre las costumbres isleñas de los jamaquinos y el patriarcado europeo, especialmente al ser ella la hija de un esclavista que debe retornar a su país de origen. Esta novela retrata los conflictos raciales y políticos mientras también, ilustra paisajes caribeños, un ambiente colorido, aromas frutados y una energía vibrante.

 PARA LEER



El Pirata Morgan · Pasando el rato con Titi

En este episodio se hace un recuento de la vida y las aventuras del Pirata Morgan, uno de los filibusteros (piratas que hacia el siglo XVII se encontraban en el mar Caribe) más conocidos del mundo. El Pirata Morgan o Henry Morgan, es una figura histórica conocida por las historias, hazañas y aventuras que se le atribuyen en sus recorridos y paso por el Mar Caribe y sus Islas. Una de sus primeras historias es el saqueo organizado por el y otros piratas, de Villahermosa, Trujillo y Granada en Centroamérica que le permitieron hacer su propia flota y adquirir su estatus de un respetado líder pirata. El pirata Morgan ha dejado leyendas e historias por todo el Caribe, como la de que en la "Cueva del Pirata Morgan" en San Andrés, se encuentra escondida toda la fortuna que le arrebató a los españoles.

 PARA ESCUCHAR

[ESCUCHAR PODCAST](#)

